

Gonbad Qabus

National Monuments reg No.86

World heritage list: 1398

One of the most unique and prominent relics of Iranian architecture in the Islamic period is the Gonbad Qabus ebn Voshmgir, located three kilometers away northeastern from the ancient city of Gorgan (Jorjan), the capital of the Ziyarids dynasty. The Ziyarids were an Iranian dynasty that ruled in the Caspian sea provinces of the Gorgan and Mazandaran(Tabarestan) from 925-1043.

The brick-built is 62/88 meters high from foundation to end of the roof. Thickness of wall is 4/80 m. The body of building has a ten-pointed star-shaped plan with 36/971 meters high. The internal of circumference is 30/144 m and the external of circumference is 60/268 m.

1- The Gonbad Qabus World Heritage Site

2- Museum carpet of Gonbad Kavus

3- Gonbad Qabus World Heritage Base

4- Police station

5- Main entrance (Western entrance)

6- Side entrance (Southern entrance)

7- Side entrance (Northern entrance)

8- Ticket sell & Guard station

9- Drink water

10- W.C.

11- Bank

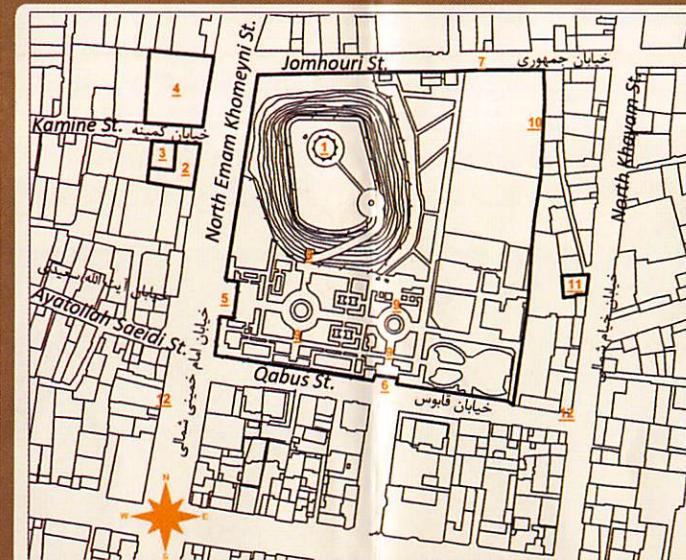
12- ATM

The conical dome has 15/87 meters high and its eastern part has Aperture with a 1/90 meter high. The building's entrance is on its southern side and its crescent-shaped vault is adorned with two of handsome stalactites. This is one a Pro-type of stalactites and used as a decorative device in traditional Islamic architecture later inscription.

Approximately 2 meters below the conical roof and 3 meters above the ground, two bands of brick inscription in kufic script are set between brick panels with the same words:

- ١- بسم الله الرحمن الرحيم ٢- هذا القصر العالى
- ٣- الامير شمس المعالى ٤- الامير ابن المير
- ٥- قابوس بن وشمگير ٦- امر ببنائه فى حياته
- ٧- سنه سبع و تسعين ٨- و تلشماه قمرية
- ٩- و سنه خمس و سبعين ١٠- و تلشماه شمسية

In the name of Allah, the beneficent , the Merciful, This tall palace for the prince Shams olmaali, Amir enb Amir, Amir Qabus ebn Voshmgir , Ordered to build during his life, in the year 397 iunar Hegira, and the year 375 the solar.



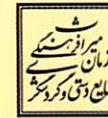
The Gonbad Qabus was built in 397 AH/1006/1007 AD on the orders of the Ziyarid Amir Shams Olmaali Qabus enb Voshmgir (978-1012) from both architectural and historical viewpoints, this monument constitutes a highly valuable relic from the time when the land of Gorgan and the Ziyarid dynasty were at the peak of their prosperity



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World
Heritage
Centre



موزه
گنبد
کاووس



پايه
گنبد
کاووس

۱- ميراث جهاني گنبدقاپوس

۲- موزه فرش گنبدکاووس

۳- پايه ميراث جهاني گنبدقاپوس

۴- کلانترى

۵- ورودى اصلی باع ملی (ورودى شرقى)

۶- ورودى فرعى باع ملی (ورودى جنوبى)

۷- ورودى فرعى باع ملی (ورودى شمالى)

۸- بليط فروشى و نگهبانى

۹- آب آشاميدنى

۱۰- سرويس بهداشتى

۱۱- بانك

۱۲- باجه خودپرداز

میراث جهانی گنبد قابوس

میراث جهانی گنجیدقاپوس شماره ثبت در فهرست آثار ملی: ۸۶ شماره ثبت در فهرست میراث جهانی: ۱۹۹۸ یکی از بنایی شاخص و ممتاز در معماری دور اسلامی، گنبدقاپوس بن وشمگیر است. این بنا که پانزدهمین اثر از آثار ایران در فهرست یونسکو معرفی شده، در ۳ کیلومتری شمال شرقی شهر باستانی گرگان (خرجان) در سال ۷۹۳ هـ-ق برابر با ۷۰۰ میلادی ساخته شده است که می‌توان آن را یک قلعه میانه می‌داند. هم برای شهر و هم سازنده آن، قابوس به یادمان شنیده شده است.

بعلی سینا اشاره نمود.

در باره معماري گنبد قابوس: مصالح اصلی بنا از آجر (معمولی و ریشه دار دریام) و گچ است. ارتفاع بنا از بی تا سقف ۸/۸/۲/۶ متر است. ضخامت دیوار آن ۰/۸ متر است. بدنه مدور بیرونی گنبد قابوس دارای ۱۰ ترک (همانند ستاره ۱۰ پر) است. این ترک ها که در اطراف آن و به فواصل مساوی از یکدیگر قرار دارند، از پایی بست بنا شروع و تا زیر سقف گنبدی ادامه می یابد، این ویزگی، کشیدگی بلندای بینا را نمایان نمی نماید.

ارتفاع بدنه بنا ۱۶/۹/۶/۳ متر و رزفای بی بنا ۸/۸/۹ متر است. بنای دارای گنبد مخروطی به ارتفاع ۷/۷/۱۵/۱ متر است.

ارتفاع کل بنا از کف تپه تا اوج سقف شبیدار ۴/۸/۵ متر است که در قسمت شرقی آن روزنه ای تعبیه گردیده است. محیط ارتفاع کل بنا از کف تپه تا اوج سقف شبیدار ۴/۸/۵ متر است.

بروی ان ۱۱/۱۱/۱۱ متر و سیمیت بیروی ۱۱/۱۱/۱۱ متر است.
و رویی بنا در قسمت جنوب شرقی است که در سو در هلالی آن،
کلیوی مقرنسی قرار دارد که به نظر میرسد یکی از نخستین
کاربردها و توسعه این نوع تزئینات در معماری اسلامی ایران
بوده است.

کنیبه های گنبدیاپوس با خط کوفی بنایی (معلقی) در عین
садگی کامل خوانا و برجسته هستند که در درود پیش در بدنه در
قبا های مستطیلی به طور قرینه در بالا و پایین تکرار شده است.
است. کنیسه ها از ضلع شرقی، شروع شده است.

همن کتبیه در هر یک از پردها به شرح زیر است

- ١- بسم الله الرحمن الرحيم ٢- هذا الفصل العالى
- ٣- الامام شمس المعلى ٤- الامام ابرهيم المبر
- ٥- قابوس بن وشكيبر ٦- امير بن شانه فى حياته
- ٧- سنته سبع و تسعين ٨- و تلشمانه قمریه

۹- و سنه خمس و سبعين ۱۰- و تیسعه شهسبيه
 بيرگدان به فارسي: بوب قراگيرى كتبه
 ۱- به نام خداوند بخشندۀ مهرابان ۲- ابن است کاخ باشکوه
 ۳- امير شمس المعلى ۴- امير پسر امير
 ۵- قابوس فرزند و شقيقير ۶- فرمان داد به ساخت آن در جيانشري
 ۷- سال نود و هفت ۸- سبصد قمرى ۹- و سال هفتاده پنج
 ۱۰- سبصد خورشيدى

www.gonbad-eqabus-whb.ir

پایگاه پژوهشی میراث جهانی گنبد فارس استان گلستان / گنبدکاووس، خیابان امام خمینی (ره) شمالی نیشن خیابان کمینه، بلاک ۳، دفتر پایگاه میراث جهانی

